



Annexe Préparation des objets et meubles en bois

Il est souhaitable que la préparation du bois soit faite au préalable chez vous avant le cours. Voici quelques conseils et instructions :

1- **Avant tout, vérifiez si le bois est verni ou ciré.** Petite astuce indispensable pour vérifier si votre bois est verni ou ciré, frottez le bois avec du papier de verre au grain moyen : si vous obtenez une poussière fine, le bois est verni; si le papier de verre s'encrasse d'une pâte marron, votre bois est ciré.

2- **Si le bois est verni :**

- avant de poncer, il peut être nécessaire de lessiver le bois s'il est encrassé : utiliser des cristaux de soude ou d'Oxydrine (St Marc) dissous dans de l'eau chaude (2 tasses dans un 1/2 seau d'eau), bien rincer et sécher.
- ponçage du vernis : il s'agit de poncer la surface du vernis pour la dépolir et lui donner une accroche, il n'est pas utile de remettre le bois à nu. Selon la qualité du vernis, on utilise du papier de verre grain 80 ou 100. Pour les surfaces planes, une cale à poncer avec un abrasif autofixant peut s'avérer très pratique et plus rapide. On ponce dans le sens du fil du bois, et on n'oublie pas l'intérieur des rainures et moulures.

3- **Si le bois est ciré :**

- sur du bois massif, le plus simple est d'utiliser des cristaux de soude ou Oxydrine (St Marc), très fortement concentré dans de l'eau chaude (1/2 paquet dans 1 seau d'eau). On imbibe le bois à l'éponge et on frotte avec un tampon jex. La soude va ramollir la cire et la faire remonter par les pores du bois. On rince le bois à l'eau claire. Il est souvent nécessaire de renouveler l'opération. Une fois le bois séché, on refait le test du papier de verre pour vérifier qu'il ne reste plus de cire.
- sur du placage, je conseille plutôt d'utiliser un décapant en gel, afin de moins imbiber le bois d'eau, ce qui risquerait de décoller le placage (le placage ancien est généralement collé avec des colles solvables à l'eau). Il est recommandé d'utiliser un décapant professionnel, que l'on trouve dans un magasin de peinture professionnel. On passe le décapant avec un vieux pinceau, après quelques minutes la cire se ramollit et peut être retirée avec de la laine d'acier fine. Là aussi il faut renouveler l'opération, et bien rincer le produit à l'eau claire. Une fois le bois séché, on refait le test du papier de verre pour vérifier qu'il ne reste plus de cire.

Cours de patine sur meubles / peinture décorative UNION de Rochefort et Longvilliers saison 2024/2025

animés par Valérie LECLERCO, peintre en décors

calendrier : 1 lundi par mois d'octobre à juin (9 séances)

groupe Carmin

lundi 30 septembre 2024
lundi 18 novembre 2024
lundi 9 décembre 2024
lundi 13 janvier 2025
lundi 3 février 2025
lundi 17 mars 2025
lundi 7 avril 2025
lundi 12 mai 2025
lundi 16 juin 2025

groupe Vermillon

lundi 7 octobre 2024
lundi 25 novembre 2024
lundi 16 décembre 2024
lundi 20 janvier 2025
lundi 3 mars 2025
lundi 24 mars 2025
lundi 28 avril 2025
lundi 19 mai 2025
lundi 23 juin 2025

Les nouveaux inscrits 2024/2025 intégreront le groupe Vermillon.
Possibilité de rattraper un cours manqué avec l'autre groupe.

horaires : 9h-16h (1 heure de pause)

lieu : salle des fêtes (chemin de l'ancienne gare) - Rochefort-en-Yvelines

effectif par groupe : 7 à 9 participants

cotisation annuelle : 440 € (possibilité de régler en 3 fois) + adhésion à l'UNION 23 €.

méthodologie : chaque participant apporte ses supports à peindre et à décorer : meubles, objets, toile, panneau décoratif ..., dans le cadre d'un projet personnel accompagné. L'animatrice vous guide pas à pas pour chaque projet, de la conception à la réalisation.

La nature des projets peut être :

- patine sur meubles ou objets
- décor peint, panneau décoratif, trompe-l'oeil
- faux-bois, faux-marbre, imitation de matières (pierre, terre cuite, zinc, ardoise, rouille, vert-de-gris, écaille de tortue, malachite, lapis-lazuli, cuir, etc...).

Tout au long des projets dans l'année, des compétences transversales seront acquises :

- préparation des supports,
- petites réparations du bois,
- étude des couleurs, recherche de teintes,
- protection des patines et décors.

Une fiche technique vous est remise pour chaque technique enseignée.

objets et meubles à patiner : chaque participant apporte ses meubles et/ou objets à patiner.

Si vous souhaitez terminer votre objet dans la journée, il convient d'apporter un objet ou un tout petit meuble : lampe, cadre, boîte, plateau, tabouret, étagère, vase, miroir, sculpture ... Les objets sont généralement en bois, mais peuvent aussi être en métal ou en plastique.

Si vous optez pour un meuble plus gros, il faudra compter deux séances pour le terminer : console, chevet, commode, chaise ...

Les meubles ou objets doivent être poncés et/ou décirés au préalable (cf. annexe).

matériel et fournitures : chaque participant apporte son matériel et les fournitures nécessaires à la réalisation de ses projets. Certains produits peuvent être achetés en commande groupée. La liste du matériel et des fournitures varie selon la nature des projets (patine de meubles ou décor peint) et sera communiquée lors du 1er cours.

équipement :

- blouse ou vêtements ne craignant pas les tâches (indélébiles !)
- chaussures confortables
- casse-croûte pour la pause (possibilité de faire réchauffer)

contacts :

animatrice : Valérie LECLERCQ

tel : 06 80 71 30 61

mail : valerieleclercq.deco@gmail.com

site internet : www.valerieleclercq.fr

référente activité : Sylvie THIBAUD

tél : 06 75 70 26 51

e-mail : sylvie.thibaud@hotmail.com

Valérie Leclercq est peintre en décors, diplômée de l'Atelier des peintres en décors (Paris) en 2003. Elle conjugue son activité auprès d'une clientèle de particuliers et professionnels avec l'enseignement de la peinture décorative, qu'elle transmet depuis 2008.