Annexe
Préparation des objets et meubles en bois

Il est souhaitable que la préparation du bois soit faite au préalable chez vous avant le cours. Voici quelques conseils et instructions :

1- **Avant tout, vérifiez si le bois est verni ou ciré**. Petite astuce indispensable pour vérifier si votre bois est verni ou ciré, frottez le bois avec du papier de verre au grain moyen : si vous obtenez une poussière fine, le bois est verni; si le papier de verre s'encrasse d'une pâte marron, votre bois est ciré.

2- **Si le bois est verni** :

- avant de poncer, il peut être nécessaire de lessiver le bois s'il est encrassé : utiliser des cristaux de soude ou d'Oxydrine (St Marc) dissous dans de l'eau chaude (2 tasses dans un 1/2 seau d'eau), bien rincer et sécher.

- ponçage du vernis : il s'agit de poncer la surface du vernis pour la dépolir et lui donner une accroche, il n'est pas utile de remettre le bois à nu. Selon la qualité du vernis, on utilise du papier de verre grain 80 ou 100. Pour les surfaces planes, une cale à poncer avec un abrasif autofixant peut s'avérer très pratique et plus rapide. On ponce dans le sens du fil du bois, et on n'oublie pas l'intérieur des rainures et moulures.

3- **Si le bois est ciré** :

- sur du bois massif, le plus simple est d'utiliser des cristaux de soude ou Oxydrine (St Marc), très fortement concentré dans de l'eau chaude (1/2 paquet dans 1 seau d'eau). On imbibe le bois à l'éponge et on frotte avec un tampon jex. La soude va ramollir la cire et la faire remonter par les pores du bois. On rince le bois à l'eau claire. Il est souvent nécessaire de renouveler l'opération. Une fois le bois séché, on refait le test du papier de verre pour vérifier qu'il ne reste plus de cire.

- sur du placage, je conseille plutôt d'utiliser un décapant en gel, afin de moins imbiber le bois d'eau, ce qui risquerait de décoller le placage (le placage ancien est généralement collé avec des colles solvables à l'eau). Il est recommandé d'utiliser un décapant professionnel, que l'on trouve dans un magasin de peinture professionnel. On passe le décapant avec un vieux pinceau, après quelques minutes la cire se ramollit et peut être retirée avec de la laine d'acier fine. Là aussi il faut renouveler l'opération, et bien rincer le produit à l'eau claire. Une fois le bois séché, on refait le test du papier de verre pour vérifier qu'il ne reste plus de cire.

Cours de patine sur meubles / peinture décorative UNION de Rochefort et Longvilliers saison 2026/2027

animés par Valérie LECLERCQ, peintre en décors

calendrier : 1 lundi par mois d'octobre à juin (9 séances)

groupe Carmin	**groupe Vermillon**
lundi 28 septembre 2026	lundi 12 octobre 2026
lundi 9 novembre 2026	lundi 16 novembre 2026
lundi 7 décembre 2026	lundi 14 décembre 2026
lundi 11 janvier 2027	lundi 18 janvier 2027
lundi 1er février 2027	lundi 22 février 2027
lundi 8 mars 2027	lundi 22 mars 2027
lundi 3 mai 2027	lundi 10 mai 2027
lundi 24 mai 2027	lundi 31 mai 2027
lundi 7 juin 2027	lundi 14 juin 2027

Les nouveaux inscrits 2026/2027 intègreront le groupe Vermillon.
Possibilité de rattraper un cours manqué avec l'autre groupe.

horaires : 9h-16h (1 heure de pause)

lieu : salle des fêtes (chemin de l'ancienne gare) - Rochefort-en-Yvelines

effectif par groupe : 6 à 9 participants

cotisation annuelle : 440 € (possibilité de régler en 3 fois) + adhésion à l'UNION 25 €.

méthodologie : chaque participant apporte ses supports à peindre et à décorer : meubles, objets, toile, panneau décoratif …, dans le cadre d'un projet personnel accompagné. L'animatrice vous guide pas à pas pour chaque projet, de la conception à la réalisation.

La nature des projets peut être :
- patine sur meubles ou objets
- décor peint, panneau décoratif, trompe-l'oeil
- faux-bois, faux-marbre, imitation de matières (pierre, terre cuite, zinc, ardoise, rouille, vert-de-gris, écaille de tortue, malachite, lapis-lazuli, cuir, etc…).

Tout au long des projets dans l'année, des compétences transversales seront acquises :
- préparation des supports,
- petites réparations du bois,
- étude des couleurs, recherche de teintes,
- protection des patines et décors.

Une fiche technique vous est remise pour chaque technique enseignée.

objets et meubles à patiner : chaque participant apporte ses meubles et/ou objets à patiner.

Si vous souhaitez terminer votre objet dans la journée, il convient d'apporter un objet ou un tout petit meuble : lampe, cadre, boite, plateau, tabouret, étagère, vase, miroir, sculpture ... Les objets sont généralement en bois, mais peuvent aussi être en métal ou en plastique.

Si vous optez pour un meuble plus gros, il faudra compter deux séances pour le terminer : console, chevet, commode, chaise ...

Les meubles ou objets doivent être poncés et/ou décirés au préalable (cf. annexe).

matériel et fournitures : chaque participant apporte son matériel et les fournitures nécessaires à la réalisation de ses projets. Certains produits pleuvent être achetés en commande groupée. La liste du matériel et des fournitures varie selon la nature des projets (patine de meubles ou décor peint) et sera communiquée lors du 1er cours.

équipement :

- blouse ou vêtements ne craignant pas les tâches (indélébiles !)
- chaussures confortables
- casse-croûte pour la pause (possibilité de faire réchauffer)

contacts :

animatrice : Valérie LECLERCQ
tel : 06 80 71 30 61
mail : valerieleclercq.deco@gmail.com
site internet : www.valerieleclercq.fr

référente activité : Sylvie THIBAUD
tél : 06 75 70 26 51
e-mail : sylvie.thibaud@hotmail.com

Valérie Leclercq est peintre en décors, diplômée de l'Atelier des peintres en décors (Paris) en 2003. Elle conjugue son activité auprès d'une clientèle de particuliers et professionnels avec l'enseignement de la peinture décorative, qu'elle transmet depuis 2008.